

Innowacja pedagogiczna

w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej (kontynuacja)

Temat/tytuł:	„Myśl – słowo – obraz. Myślografia i myślenie wizualne jako element kreatywnego zeszytu uczniowskiego” – <u>w oparciu o książkę P. Lubaczewskiej – Molendy „Ikony zawrót głowy. Poradnik dla amatorów rysunek”</u>
Autor innowacji:	mgr Agnieszka Opala
Czas realizacji:	2022/2023
Adresat innowacji:	uczniowie klasy IVc, Va i Vb SP 13 w Zielonej Górze
Rodzaj innowacji:	metodyczna
Finansowanie:	innowacja nie wymaga dodatkowych środków

PRZYCZYNY WPROWADZENIA INNOWACJI

Żyjemy w społeczeństwie obrazkowym, wykorzystującym w różnych obszarach techniki wizualne. Dostrzegając niebezpieczeństwa wynikające z częstej dominacji obrazu nad słowem, należy też zauważyć plusy tej sytuacji. Ogromna ilość informacji, które na co dzień jesteśmy zmuszeni przyswajać, byłaby bowiem nie do ogarnięcia, gdyby nie obraz, piktogram, schemat... Wspomagają nas one w szybkim przepływie informacji i ułatwiają codzienne funkcjonowanie.

Codziennością uczniów jest natomiast konieczność przyswojenia bardzo dużej wiedzy, często encyklopedycznej. Z pomocą mogą im przyjść techniki myślenia wizualnego, które nie tylko uatrakcyjnią zeszyt przedmiotowy, ale przede wszystkim pozwolą na uporządkowanie wiadomości i ich rzeczywiste zapamiętanie.

CEL OGÓLNY:

Rozwijanie u uczniów umiejętności myślenia wizualnego

Cele szczegółowe:

- rozwijanie umiejętności notowania graficznego
- rozwijanie umiejętności przekładania słowa i myśli na obraz
- zachęta do prowadzenia ciekawego zeszytu przedmiotowego
- rozwijanie kreatywności i pomysłowości
- utrwalanie wiedzy i umiejętności polonistycznych
- nauczenie graficznych technik zapamiętywania

TREŚCI NAUCZANIA:

Treści nauczania będą zgodne z założeniami podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego (gramatyka, nauka o języku, literatura, samokształcenie)

METODY I FORMY PRACY

Innowacja zakłada, że większość lekcji zapisanych w uczniowskich zeszytach wzbogacana będzie o notatki graficzne. Wykonywane one będą przez nauczyciela, który stopniowo wprowadzał będzie uczniów w tajniki myślenia wizualnego i będzie zachęcał ich do tworzenia samodzielnych grafik. Notatki graficzne obejmować będą m.in.: rysunki (w tym przekład intersemiotyczny), tabele, schematy, piktogramy, mapy myśli, sketchnotki i inne. Uczniowie od początku wprowadzać będą własną kolorystykę notatek.

OCZEKIWANE REZULTATY

W założeniu innowacja zachęci ma uczniów do takiego prowadzenia zeszytu przedmiotowego, które uporządkuje ich wiedzę oraz umożliwi zapamiętywanie najważniejszych treści. Ma to niebagatelne znaczenie w przygotowaniu uczniów do egzaminu ósmoklasisty, które rozpoczyna się już w klasie czwartej. Nabyte w ten sposób umiejętności uczniowie będą rozwijać i doskonalić w kolejnych latach.

EWALUACJA

Ewaluacja będzie prowadzona na bieżąco. Notatki graficzne przygotowane przez nauczyciela będą przez niego dokładnie omawiane. Samodzielne grafiki uczniów będą podlegać ocenie ustnej lub tradycyjnej, opatrzonej informacją zwrotną od nauczyciela. Chętni uczniowie będą mieli możliwość zaprezentowania swoich notatek na forum klasy.